

KAISERLICHES PATENTAMT.



PATENTSCHRIFT

— № 36723 —

KLASSE 51: MUSIKALISCHE INSTRUMENTE.

AUSGEBEEN DEN 4. SEPTEMBER 1886.

CARL ESSBACH IN BRUNNDÖBRA.

Mundharmonika mit beweglichem Stimmplattenholz zum Spielen verschiedener Tonarten.

Patentirt im Deutschen Reiche vom 14. Februar 1886 ab.

Das Mundstück *M* ist mit einer Reihe Blaslöcher versehen und mit dem Rahmen *R* fest verbunden. Im Rahmen *R* befinden sich die beiden Drehpunkte *i* für das Stimmplattenholz *H*. Letzteres wird durch Federn *f* stets nach oben gedrückt, so daß die untere Stimmlochreihe in *H* stets vor die Blaslochreihe des Mundstückes *M* gebracht wird, Fig. 4, und dementsprechend auch die untere Stimmreihe zum Tönen gelangt. Sollen die Stimmen der Platte *S* zur Wirkung kommen, so wird das um *i* drehbare Stimmplattenholz mittelst der Knöpfe *P* niedergedrückt und die Blaslochreihe mit der Stimmreihe der oberen Platte *S*

in Verbindung gebracht. Durch Loslassen der Knöpfe *P* kommen die Federn *f* zur Wirkung und das Stimmplattenholz nimmt die anfängliche Stellung wieder ein.

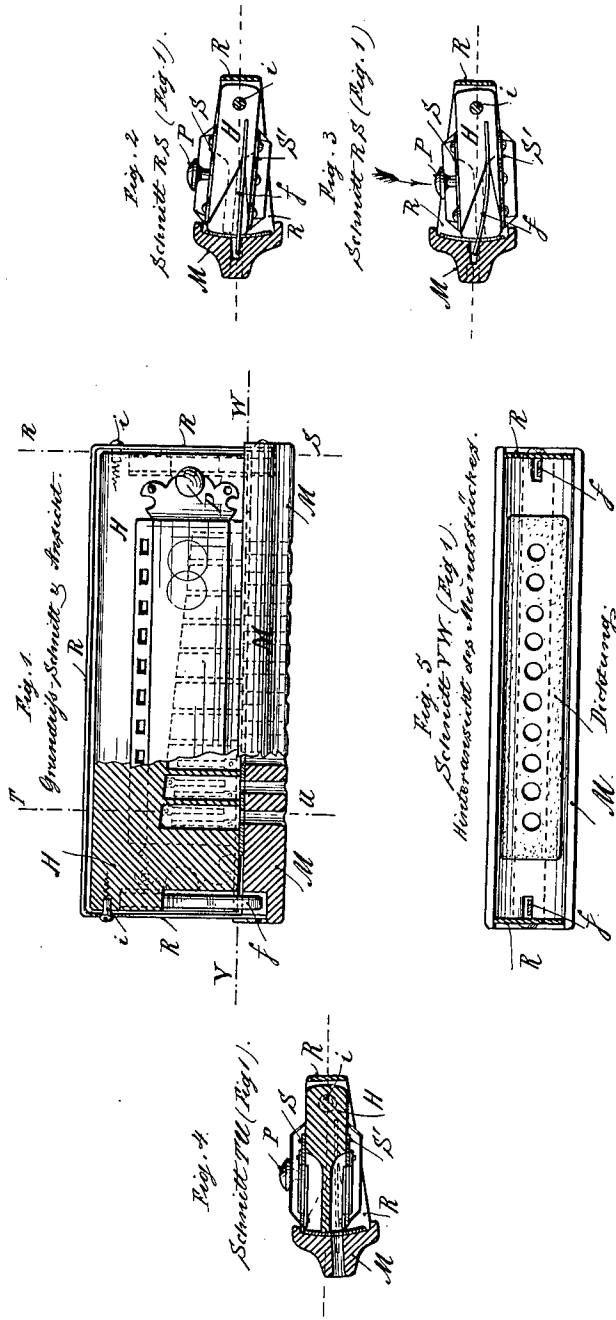
PATENT-ANSPRUCH:

Mundharmonika zum Spielen verschiedener Tonarten, gekennzeichnet durch das mit Rahmen *R* verbundene Mundstück *M*, in welchem ersterem drehbar beweglich das mit zwei Stimmplatten *S* und *S*¹ versehene, durch Feder *f* beeinflusste Stimmplattenholz *H* gelagert ist.

Hierzu 1 Blatt Zeichnungen.

CARL ESSBACH IN BRUNNÖBRA.

Mundharmonika mit beweglichem Stimmplattenholz zum Spielen verschiedener Tonarten.

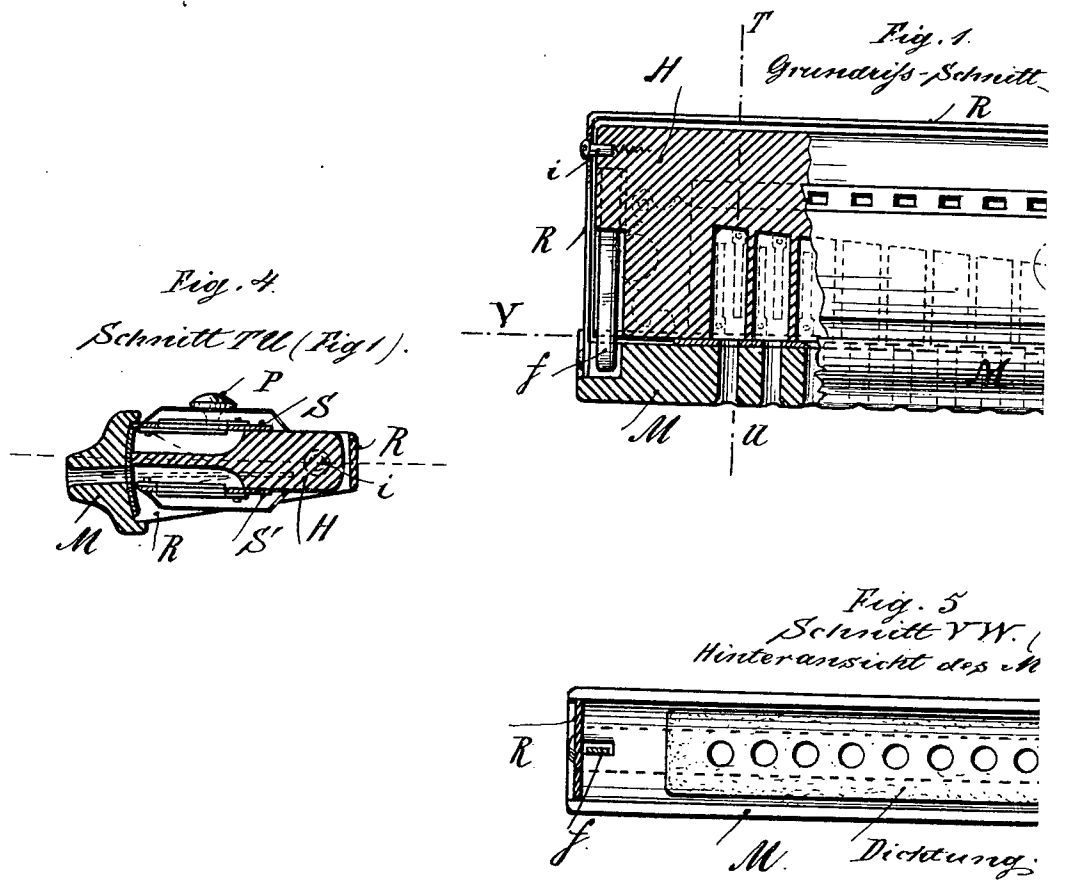


Zu der Patentschrift

№ 36723.

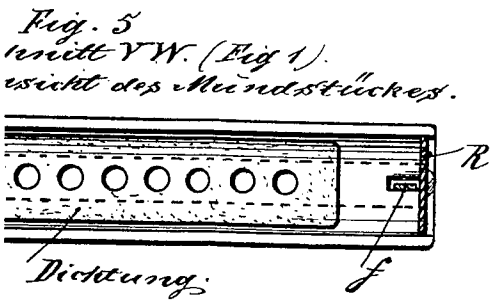
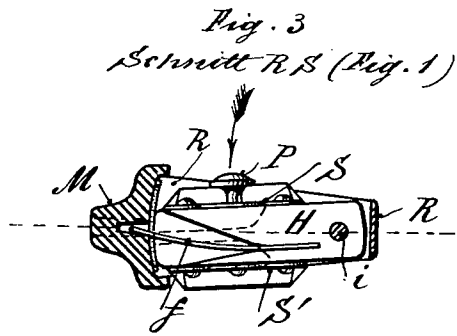
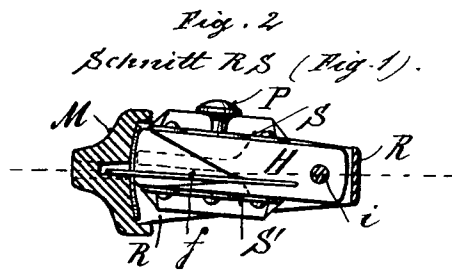
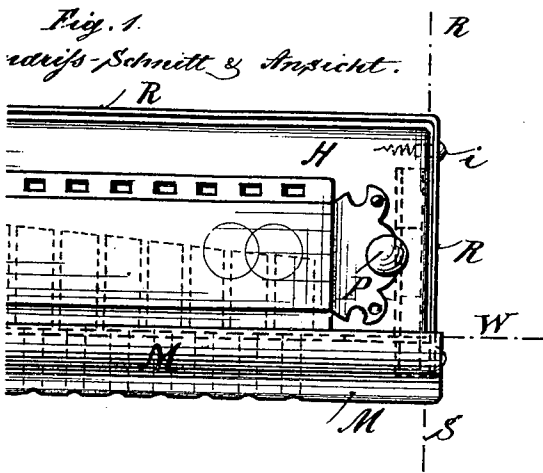
PHOTOG. DRUCK DER REICHSDRUCKEREI.

CARL ESSBACH IN BRI
 Mundharmonika mit beweglichem Stimmplattenholz



BACH IN BRUNNDÖBRA.

Stimmplattenholz zum Spielen verschiedener Tonarten.



Zu der Patentschrift

№ 36723.